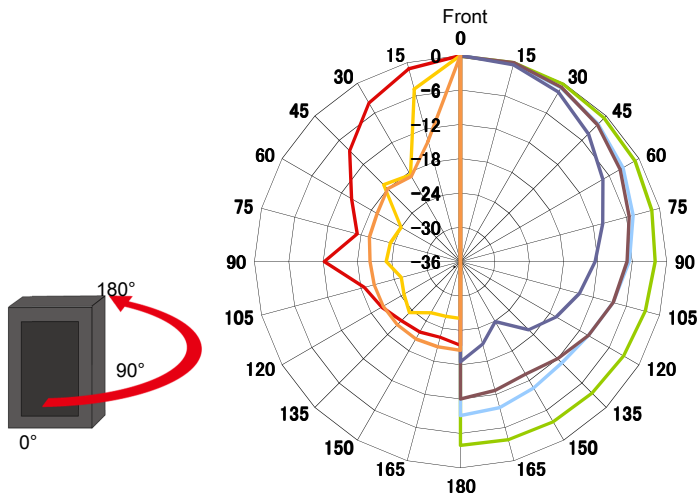
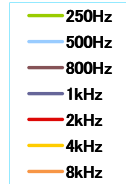


FB-6001-LB (片面密閉型) 水平 Horizontal

正面を0度 各周波数の最大音圧を0dBとしたときのポーラパターン

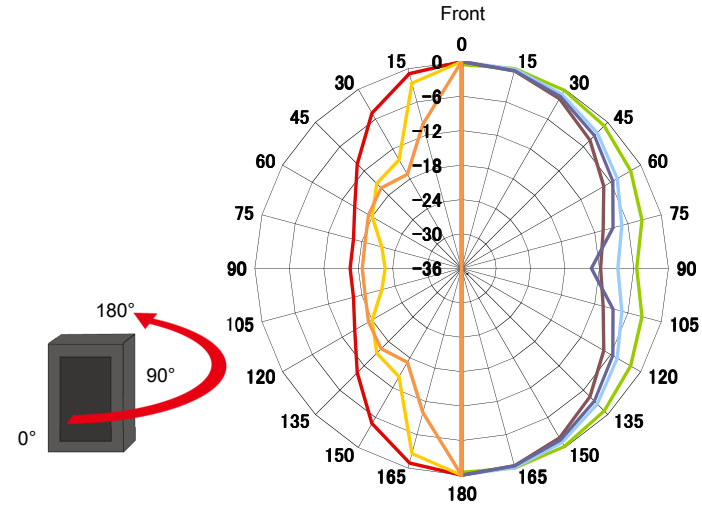


Place :
FPS Tokyo HQ
Input : 0.3W
Distance : 1m
Enclosure :
330×500×90mm
spcc box
Equipment :
Etani ASA-10mk2



FB-6001-LW (両面開放型) 水平 Horizontal

正面を0度 各周波数の最大音圧を0dBとしたときのポーラパターン

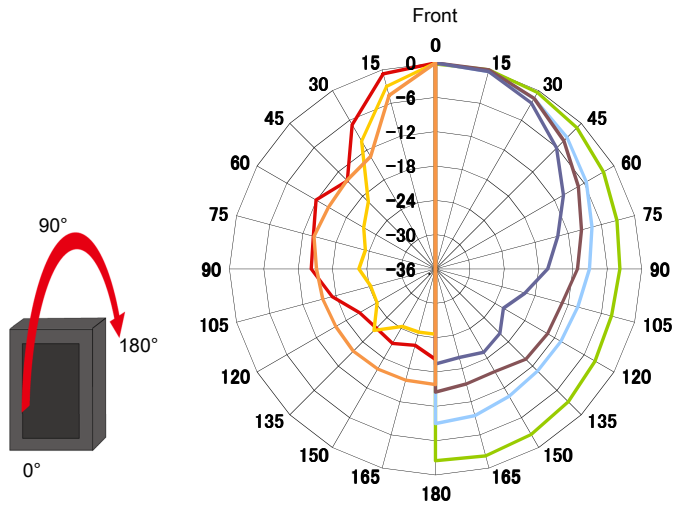


Place :
FPS Tokyo HQ
Input : 0.3W
Distance : 1m
Enclosure :
330×500×90mm
spcc box
Equipment :
Etani ASA-10mk2



FB-6001-LB (片面密閉型) 垂直 Vertical

正面を0度 各周波数の最大音圧を0dBとしたときのポーラパターン

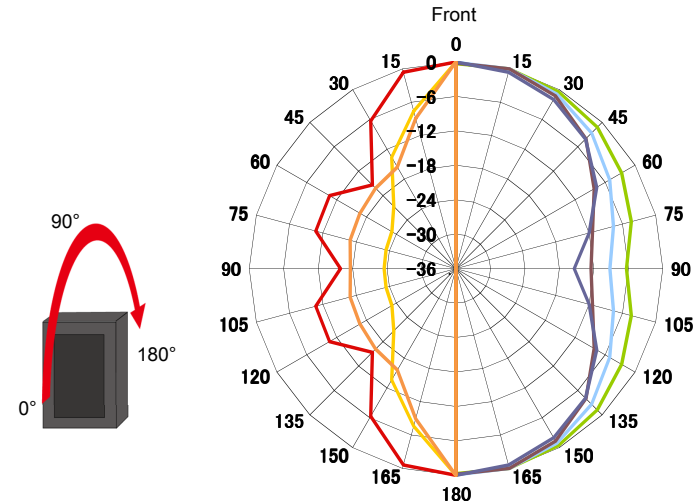


Place :
FPS Tokyo HQ
Input : 0.3W
Distance : 1m
Enclosure :
330×500×90mm
spcc box
Equipment :
Etani ASA-10mk2



FB-6001-LW (片面密閉型) 垂直 Vertical

正面を0度 各周波数の最大音圧を0dBとしたときのポーラパターン



Place :
FPS Tokyo HQ
Input : 0.3W
Distance : 1m
Enclosure :
330×500×90mm
spcc box
Equipment :
Etani ASA-10mk2

